

# PRAXIS DE LOGOPEDIA EJERCICIOS PRÁCTICOS

FUNDACIÓN ALPE ACONDROPLASIA, 2008



© Fundación ALPE Acondroplasia

Los artículos de la biblioteca de la Fundación ALPE, sean de elaboración propia o de colaboradores, son de distribución gratuita y libre. Es nuestro objetivo difundir conocimiento. Contamos con el reconocimiento y mención de la autoría y la referencia de la página de la Fundación ALPE por parte de quien los utilice y difunda.

C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª



## GLOBOS

Inflamos los carrillos con aire y luego nos los apretamos con las manos haciendo una explosión rápida unas veces y continua otras-globos.



## HELADO

Sacamos la lengua y realizamos movimientos como si estuviésemos tomando un helado y después la metemos dentro bien guardada para empezar de nuevo.

C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª



## CONEJITO

Nos mordemos el labio inferior con los dientes de arriba repetidamente una ligera apertura y cierre de la boca- conejo.



## RELOJ DE PARED

Movemos la lengua de derecha a izquierda como si fuésemos el péndulo de un reloj- un reloj de pared.

C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª



## TARTA

Pasamos la punta de la lengua por todo el contorno de los labios con un movimiento circular- pastel relamiéndose.



## PERRO

Sacamos la lengua afuera como si fuéramos un perro cansado y la dejamos caer.

C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª



## TELÉFONO

Hacemos vibrar la lengua dentro de la boca haciendo el sonido “R” con los dientes juntos imitando el ruido de un teléfono.



## ANCIANITOS

Imitamos a los ancianos como si no tuvieran dientes- ancianitos.

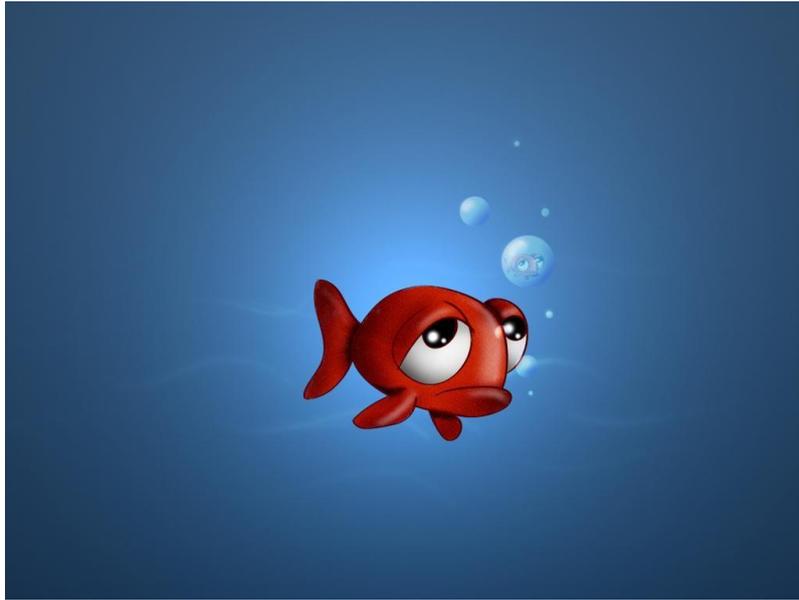
C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª



## PEZ

Adelantamos al máximo los labios, los abrimos y los cerramos como si fuésemos un pez. Los dientes permanecen juntos.



## CABALLO

Imitamos el trote de un caballo, castañeamos la lengua contra el paladar- caballo.

C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª



## COCHE

Hacemos vibrar los dos labios a la vez-moto.



## LEÓN

Abrimos la boca al máximo como si fuésemos un león y luego la cerramos alternativamente-león.

C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

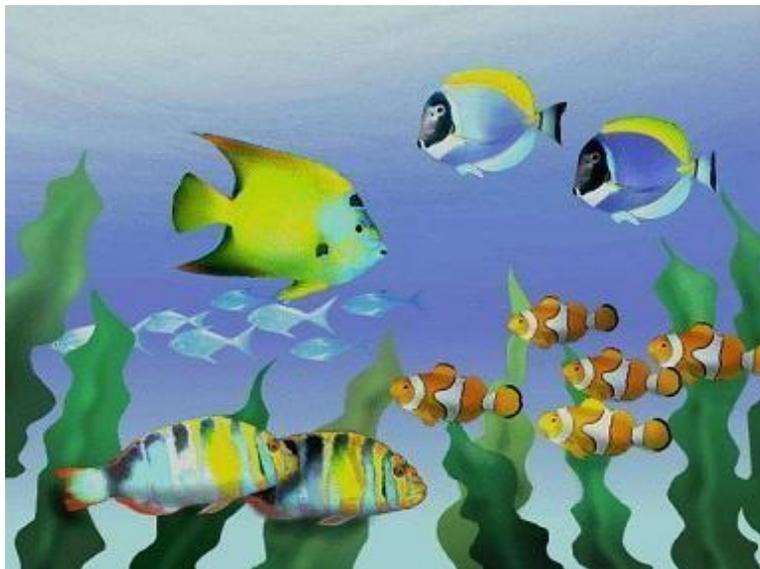
(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª



## PELOTA

Movemos la lengua arriba y abajo como si fuésemos una pelota.



## PECES

Adelantamos los labios como si fuésemos peces y producimos una fuerte oclusión-besándose.

C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

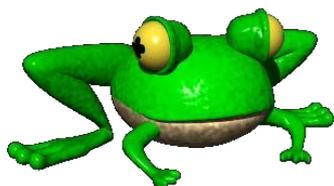
(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª



## CARAMELO

Golpear con la lengua la cara interna de las mejillas, como si fuese un caramelo.



## RANA

Sacamos la lengua y la entramos rápidamente como si fuera una rana cuando se va a comer una mosca.

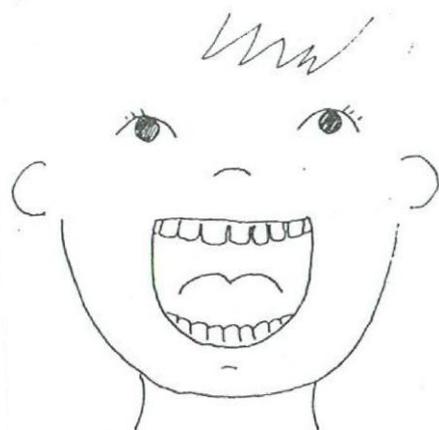
C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª



BOCA BIEN ABIERTA.



BOCA CERRADA.



"MORROS" (Besos).



SONRISA.

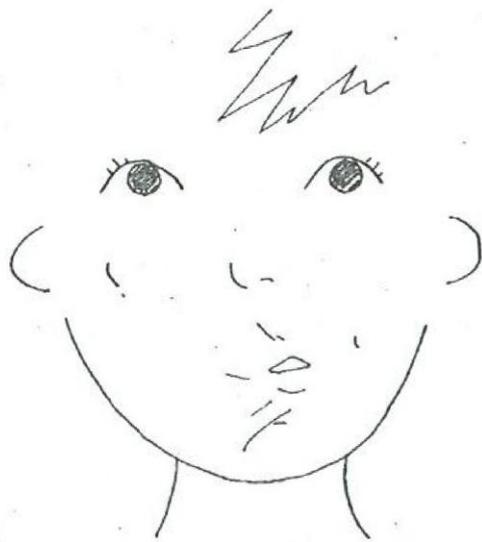
C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

(34)985176153

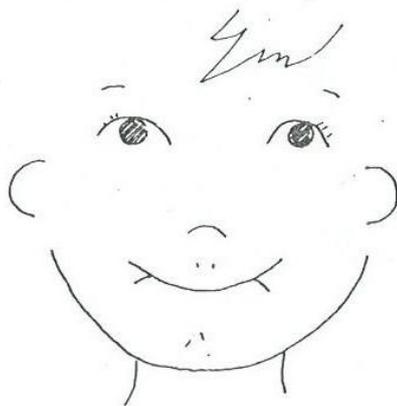
Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515,  
núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª



"Morro" torcido a la izquierda.



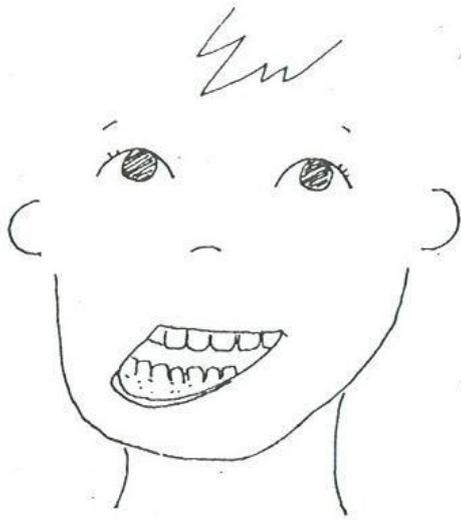
"Morro" torcido a la derecha.



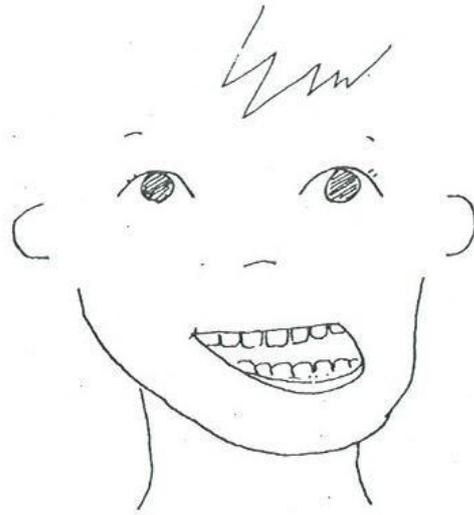
Labio de arriba oprime sobre el de abajo.



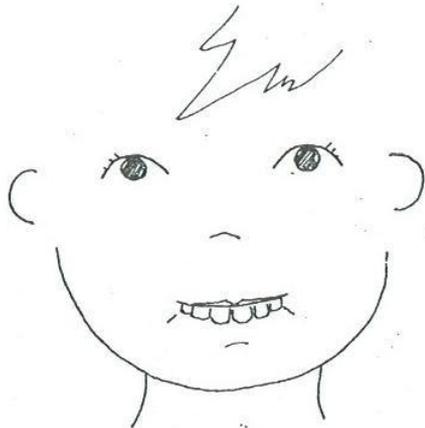
Labio de abajo oprime sobre el de arriba.



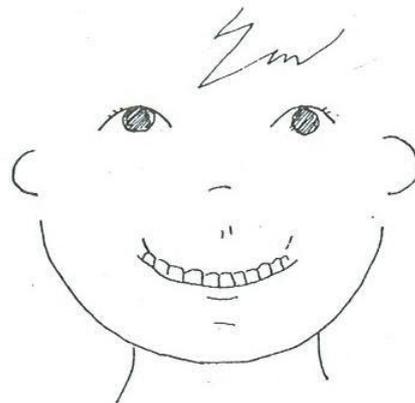
Mandíbula a la derecha.



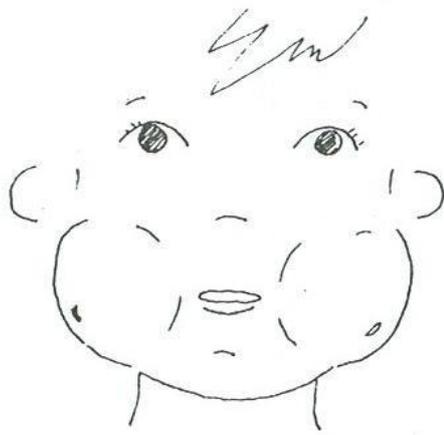
Mandíbula a la izquierda.



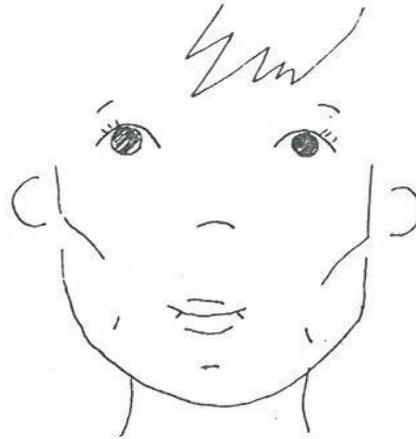
Morder el labio de abajo.



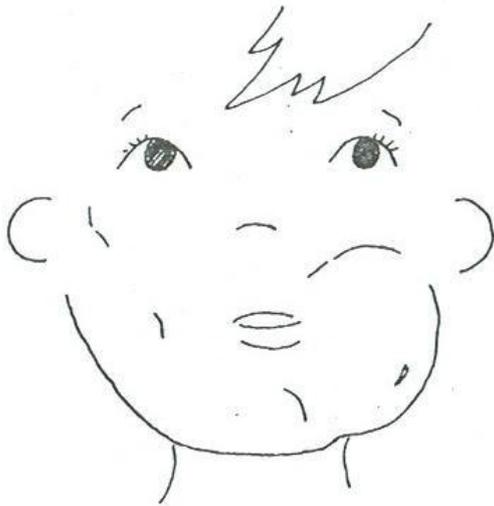
Morder el labio de arriba.



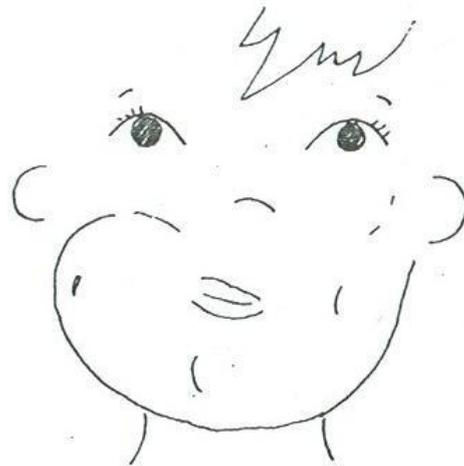
"MOFLETES" o  
carrillos hinchados.



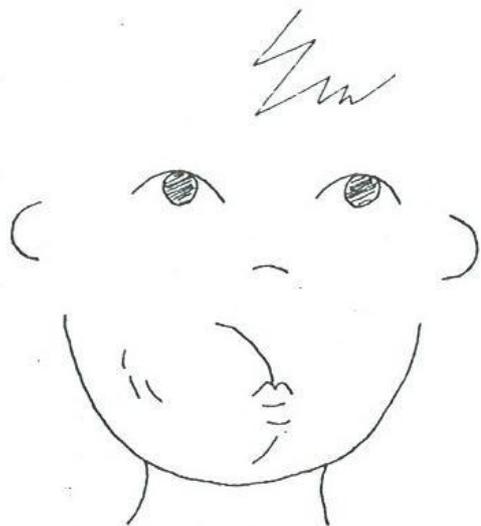
Cara "chupada".



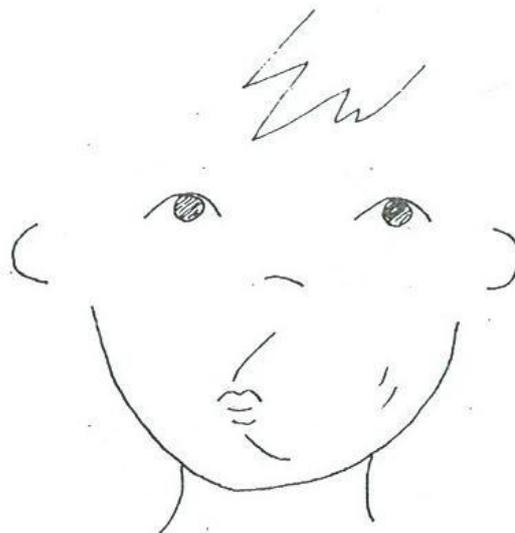
"Flemón" de aire  
a la izquierda.



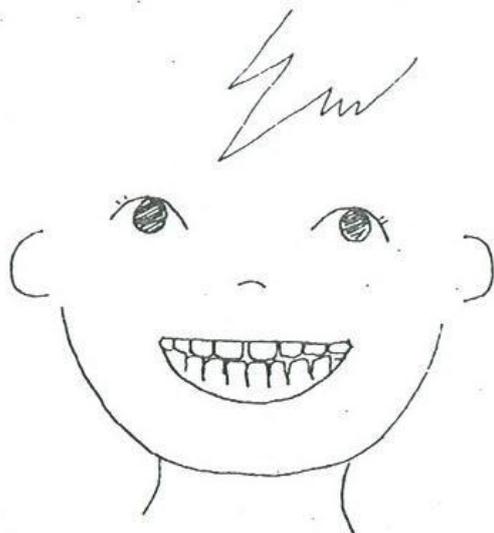
"Flemón" de aire  
a la derecha.



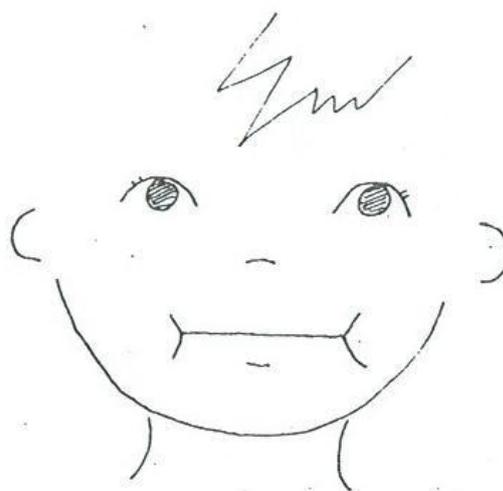
Mastique hacia la derecha.



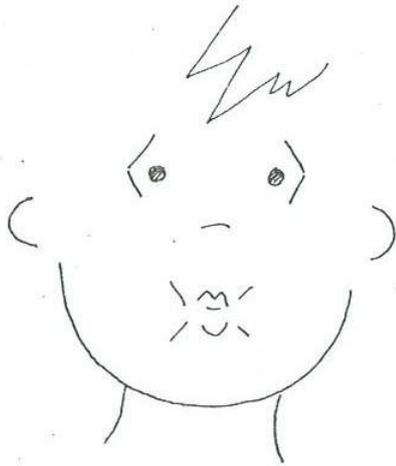
Mastique hacia la izquierda.



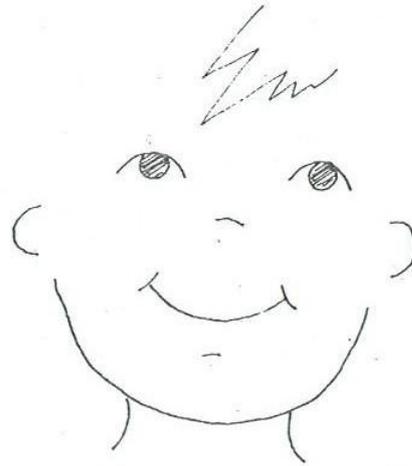
Enseñar todos los dientes juntos.



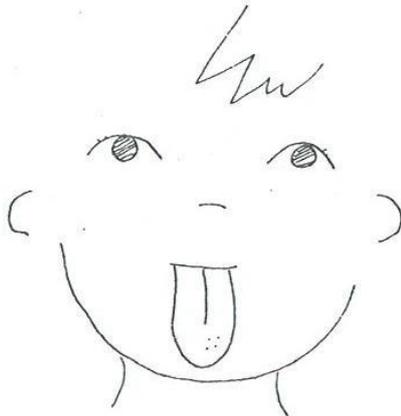
Esconderlos.



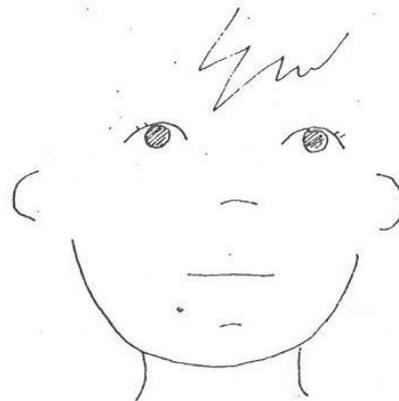
Labios para el  
"beso".



Labios para la  
"sonrisa".



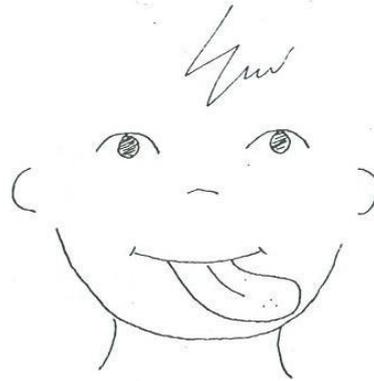
Lengua fuera.



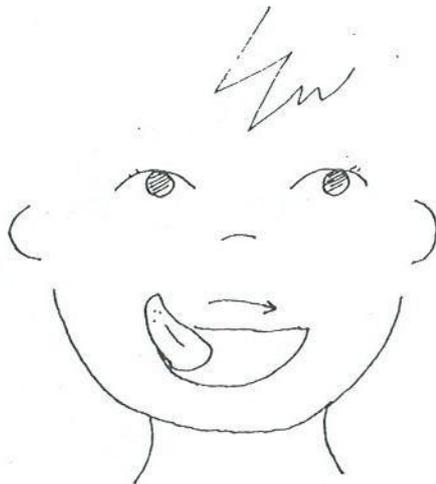
Lengua dentro.



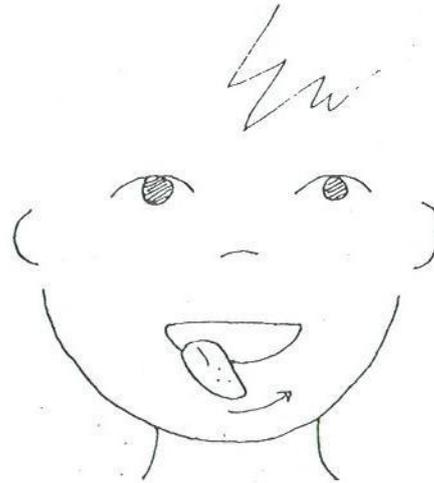
Lengua bien a la derecha.



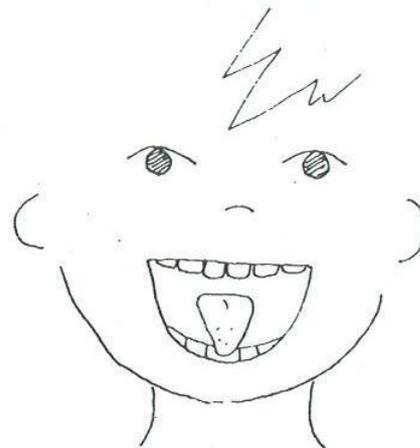
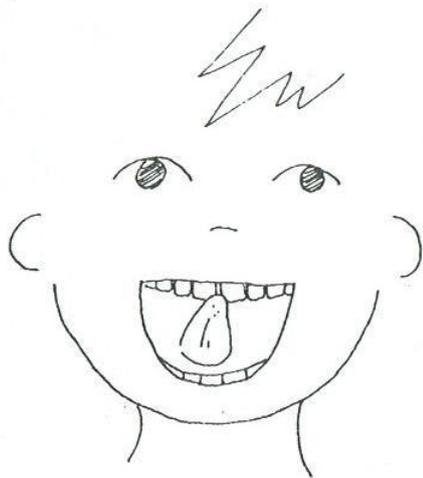
Lengua bien a la izquierda.



"Relamer" el labio superior.



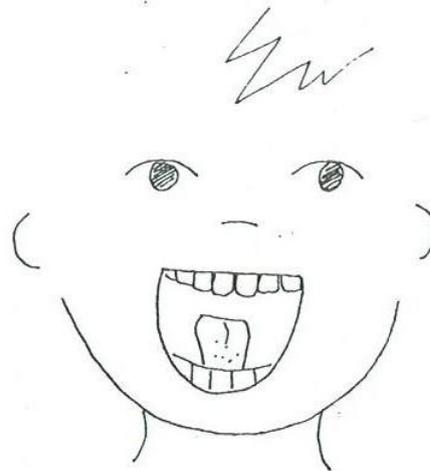
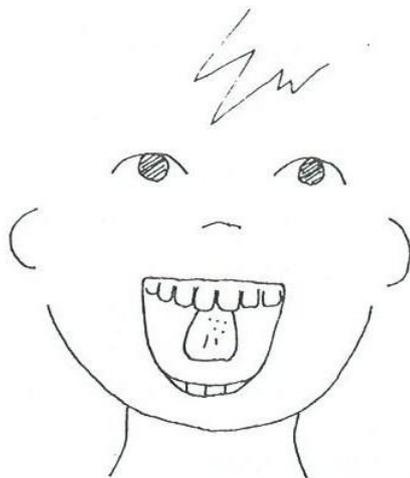
"Relamer" el labio inferior.



TOCAR con la punta de la lengua los

- dientes de ARRIBA por fuera.

- dientes de ABAJO por fuera.



TOCAR con la punta de la lengua

- los dientes de ARRIBA por detrás.

- los dientes de ABAJO por detrás.

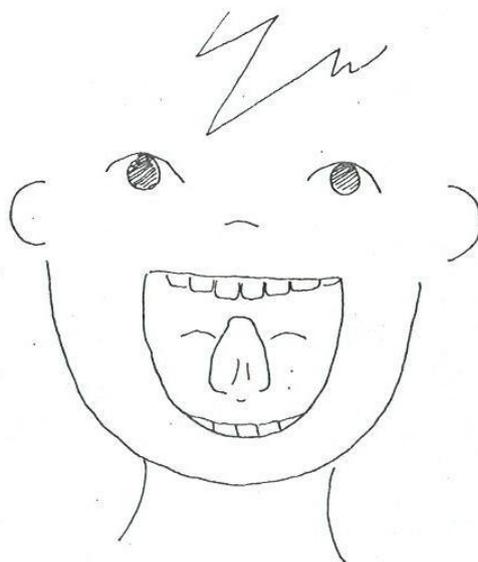
C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

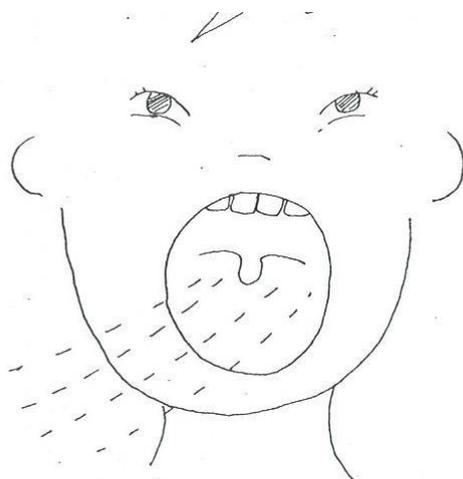
[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª



Intentar tocar "la campanilla",  
llevando la punta de la lengua  
todo lo atrás posibles.



BOSTEZAR

C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515,  
núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª



## ESPEJO

Todos los ejercicios anteriores deben de realizarse delante de un espejo. En posición recta y podemos ayudarnos de un depresor si fuese preciso.

C/ Conde del Real Agrado, 2, 33205, Gijón

[www.fundacionalpe.org](http://www.fundacionalpe.org)

[acondro@fundacionalpe.org](mailto:acondro@fundacionalpe.org)

(34)985176153

Inscrita en el registro de Fundaciones Docentes y Culturales del Principado de Asturias, CIF G33863515, núm. 132, t. 1, folio 33, sección 1ª